



Aÿ

Chiquita..

CHANSON

ESPAGNOLE

PAR

RADIER

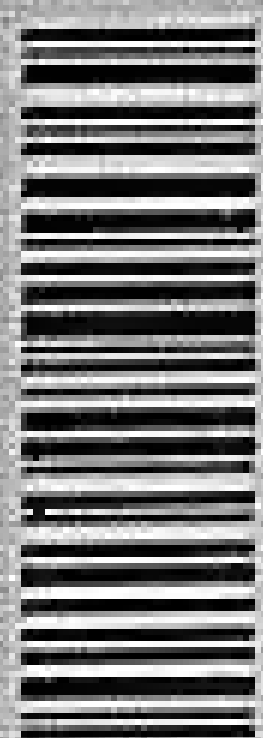
Prop. de l'Ed.

N°17231

Fr. 2.50.

MILAN P. LUCCA

Florence, Ducci Turin, Bianchi Venice, Gallo
 Bologna, Branca et Alberti. Livourne, Del Moro Naples, Girard. Palermo, Genova. Gendve, Frey.
 Rome, Bartolo



MUS

a.112/7

CF005850263
B.N.C.F.

ATTI UFFICIALI

PROVINCIA DI ...

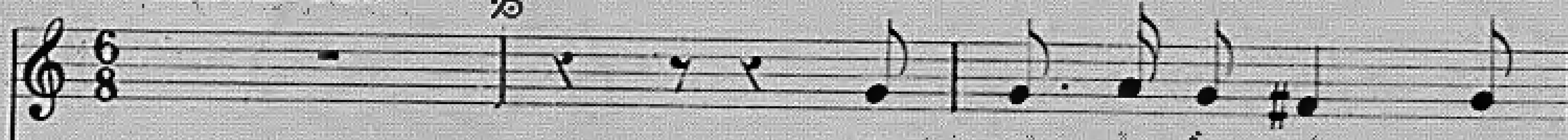


Aÿ CHIQUITA

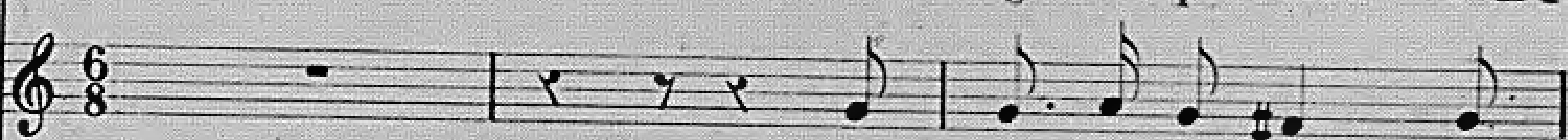
CHANSON ESPAGNOLE

par J RADIER

Andantino 

1^{er} COUPLET  On dit que l'on te ma -

2^e COUPLET  Prends gar-de que dans l'E -

3^e COUPLET  A - dieu! le pas - sé se

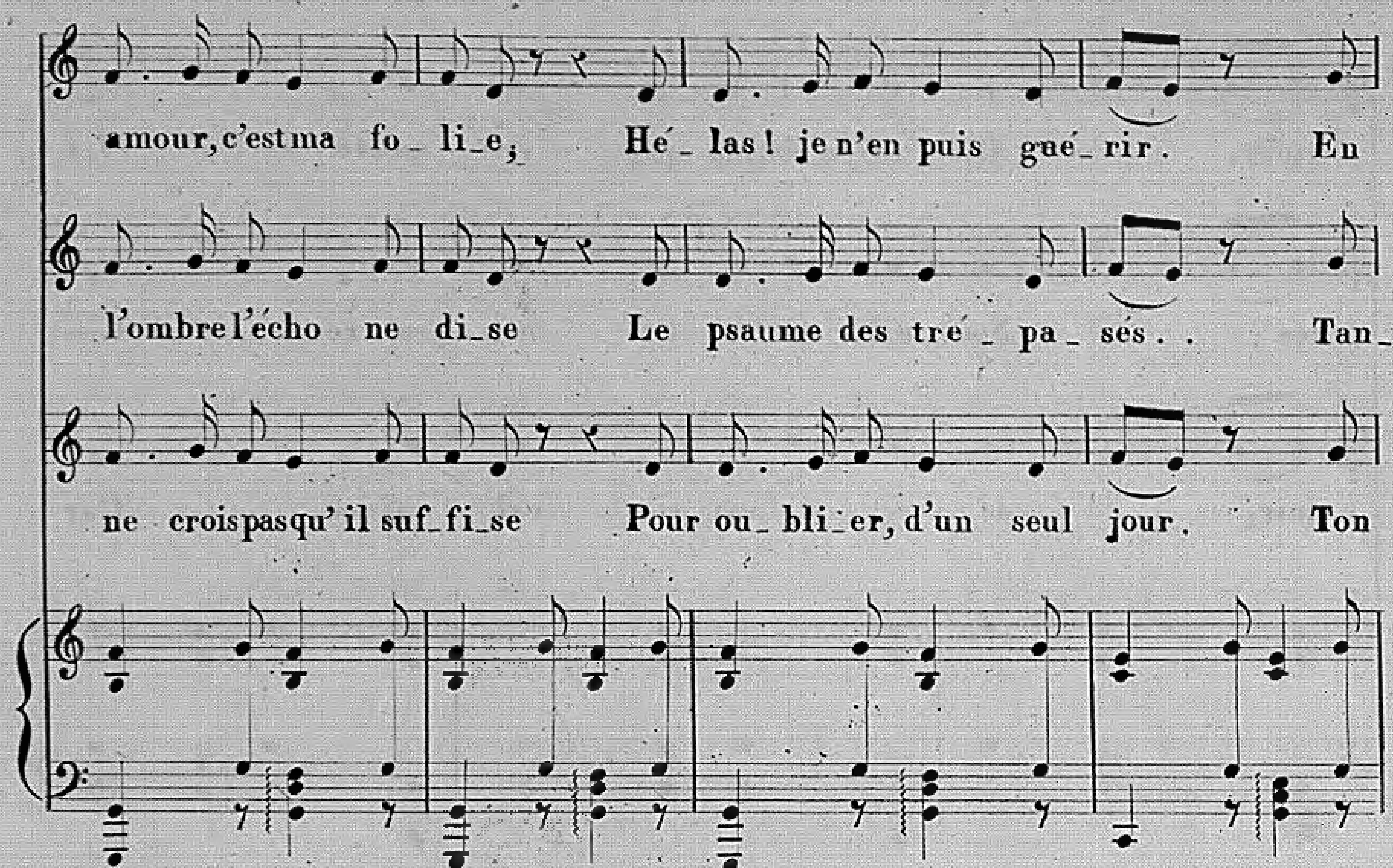
PIANO  *p*

ri - e , Tu sais que j'en vais mou - rir, Ton

glise, Quand viendront les fi - an - cés Dans

brise... Tu veux un nou - vel a - mour : Mais





amour, c'est ma fo - li - e, Hé - las ! je n'en puis gaé - rir. En
l'ombre l'écho ne di - se Le psaume des tré - pa - sés. . Tan -
ne crois pas qu'il suf - fi - se Pour ou - bli - er, d'un seul jour. Ton



passant devant ma porte, Si tu vois prier le
dis que pour te com - plaire L'e - pou - se te sou - ri -
cœur ne sau - ra que fai - re D'ai - mer ou bien de gé -

soir, Dis - toi, e'est ma pau - vre morte. La

ra, Sous un voile fu - né - rai - re C'est

mir; Je re - ste - rai ton cal - vai - re, Car

mor - te de dé - ses - poir! Qui vou - drait, qui voudrait en -

moi qu'on empor - te - ra. . . Qui vou - drait, qui voudrait en -

tu m'auras fait mou - rir! Qui vou - drait, qui voudrait en -

cres.

espress.

co - re, Qui vou - drait m'aimer, ah! dis - moi ? Ai -

co - re, Qui vou - drait m'aimer, ah! dis - moi ? Ai -

co - re, Qui vou - drait m'aimer, ah! dis - moi ? Ai -

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody of eighth notes in the treble.

cres.

mer celle qui t'a - do - re Et qui meurt qui meurt pour

mer celle qui t'a - do - re Et qui meurt qui meurt pour

mer celle qui t'a - do - re Et qui meurt qui meurt pour

The piano accompaniment continues with the same treble and bass staff structure. The melody in the treble staff shows a crescendo, indicated by the *cres.* marking and a slanted line above the notes.

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: "toi, Qui vou-drait qui voudrait en - co - re, Aÿ chi -". The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with occasional chords in the left hand.

toi, Qui vou-drait qui voudrait en - co - re, Aÿ chi -

toi, Qui vou-drait qui voudrait en - co - re, Aÿ chi -

toi, Qui vou-drait qui voudrait en - co - re, Aÿ chi -

Three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "qui - ta! Qui vou - drait . . . ai - mer cel - le qui t'a -". The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings "espress." and "rall." are present above the vocal staves. The final phrase "ai - mer cel - le qui t'a -" is marked with accents (>) above the notes.

espress. *rall.*

qui - ta! Qui vou - drait . . . ai - mer cel - le qui t'a -

qui - ta! Qui vou - drait . . . ai - mer cel - le qui t'a -

qui - ta! Qui vou - drait . . . ai - mer cel - le qui t'a -

do - re et qui meurt qui, meurt pour toi.

do - re et qui meurt qui, meurt pour toi.

do - re et qui meurt qui, meurt pour toi. % (POUR FINIR)

mf

The first system of the musical score features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor range, respectively. They all sing the same lyrics: "do - re et qui meurt qui, meurt pour toi." The piano accompaniment is in the right and left hands, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The system concludes with a repeat sign and the instruction "(POUR FINIR)".

dim. *p*

The second system continues the musical score. It begins with three empty vocal staves. The piano accompaniment continues in the right and left hands. The system includes a *dim.* (diminuendo) marking in the piano part, followed by a *p* (piano) marking. The system ends with a double bar line.

ELENCO DELLE OPERE

DI

L. GORDIGIAN

Pubblicate dallo Stabilimento di F. LUCCA in Milano

7038 *Il sogno di Cenerentola*. Ballata per voce di Soprano Fr. 2 50
Serate alle caselne. Settima raccolta di canti popolari toscani, in chiave di Sol.

7326 N. 1. *Son sempre a tempo* 1 50
 7327 » 2. *Caro amor mio* 1 50
 7328 » 3. *E lo mio Damo me lo renderai* 1 —
 7329 » 4. *Mi sembra di vedere il paradiso* 1 25
 7330 » 5. *Se tu mi lasci, lasciar non ti voglio* 1 25
 7331 » 6. *La Palma* 1 25
 7332 *Uniti in un sol libro* 6 —

Album contenente sei pezzi in chiave di Sol.

7786 N. 1. *Le tre Nazioni*. Scherzo per due Ten. e Basso » 2 50
 7787 » 2. *Marinaresca*. Romanza 1 50
 7788 » 3. *La Viola*. Canto popolare 1 —
 7789 » 4. *L'ultima Preghiera*. Romanza 1 25
 7790 » 5. *La Tortorella*. Melodia 1 50
 7791 » 6. *L'Araba*. Romanza 1 25
 7792 *L'Album completo* 7 50

Canti popolari russi. Quattro canzonette per voce di Soprano in chiave di Sol.

8534 N. 1. *L'impiego d'un tesoro* 1 50
 8535 » 2. *La Corona messaggera* 1 75
 8536 » 3. *Il Volto della fanciulla* 1 75
 8537 » 4. *Il pensiero affannoso* 2 —
 8538 *In un sol libro* 6 —

8539 *Il ritorno*. Romanza in chiave di Sol 1 50
 8540 *Il risentimento*. Canto popolare toscano in chiave di sol 1 50

8541 *Chi ami?* Ballata in chiave di Sol 2 —

Pratolino. Album contenente otto pezzi.

8731 N. 1. *Non mi vuol più bene*. Canto popolare in chiave di Sol 1 50
 8732 » 2. *Rassegnazione*. Canto popolare in chiave di Sol » 1 25
 8733 » 3. *Il primo amore*. Canto popolare in chiave di Sol 1 25
 8734 » 4. *Un ricordo*. Canto popolare in chiave di Sol » 1 25
 8735 » 5. *La speranza*. Cavatina per Contralto 1 75
 8736 » 6. *Paura*. Duetto per due Bassi 4 —
 8737 » 7. *Giudizio*. Duetto per Soprano e Contralto » 5 —
 8738 » 8. *Il Giuoco della mora*. Duetto per Ten. e B. » 5 50
 8739 *L'Album completo* 12 —

8740 *Aime-moi bien*. Romance en clef de Sol 2 —

I tre gigli di Firenze. Album vocale, in chiave di Sol.

9301 N. 1. *Era un sorriso*. Romanza 1 50
 9302 » 2. *Il fior della Speranza*. Ballata 1 75
 9303 » 3. *Un uomo felice*. Ballata 1 75
 9304 » 4. *La pellegrina*. Arietta 1 50
 9305 » 5. *La separazione*. Arietta 1 50
 9306 » 6. *L'amore*. Melodia 2 —

9307 N. 7. *Vorrei morir*. Canto popolare
 9308 » 8. *Un bacio*. Canto popolare
 9309 » 9. *Sonetto di Dante*
 9310 » 10. *Lucietta*. Canzonetta
 9311 *L'Album completo*

Stornello d'Arezzo. Album

9312 N. 1. *Oh! miei pensier*. Stornello
 9313 » 2. *Esigenza*. Stornello
 9314 » 3. *La ciambella*. Stornello
 9315 » 4. *La pipa del nonno*. Sto
 9316 » 5. *Ancora l'amo*. Stornello
 9317 » 6. *Il nome di mia madre*.
 9318 » 7. *Canto e ballo*. Scena a
 9319 » 8. *La cerca*. Duetto
 9320 » 9. *Il maggio*. Notturmo
 9321 » 10. *Pasterale a due voci*
 9322 *L'Album completo*

Firenze. Album in chiave

10258 N. 1. *L'infermità*. Canto popolare
 10259 » 2. *Desiderio*. Canto popolare
 10260 » 3. *La stella d'amore*. Rom
 10261 » 4. *Innocenti pastorelle*. Not
 10262 » 5. *Un pensiero disgustoso*.
 10263 *L'Album completo*

Il sasso di Dante. Album in chiave di Sol.

10295 N. 1. *Il rosaio*. Canto popolare toscano 1 50
 10296 » 2. *È inutile*. Canzonetta 1 50
 10297 » 3. *Il desiderio*. Arietta 1 50
 10298 » 4. *Il canto del pescatore*. Ballata 1 50
 10299 » 5. *Alla selva*. Notturmo a due voci 1 50
 10300 *L'Album completo* 6 —

Il campanile di Giotto. Album.

10324 N. 1. *Bellezza e crudeltà*. Canto popolare toscano in chiave di Sol 1 50
 10325 » 2. *Quando nel tuo sembiante*. Romanza per Baritono o Contralto 2 —
 10326 » 3. *Gelosia*. Canto popolare toscano in chiave di Sol 1 50
 10327 » 4. *Idolo del mio cor*. Notturmo a due voci in chiave di Sol 2 —
 10328 » 5. *O pace diletta*. Terzettino in chiave di Sol 2 50
 10329 *L'Album completo* 7 —

Villa Palmeri. Album.

10351 N. 1. *Mi guarda*. Melodia per Baritono o Cont. 1 50
 10352 » 2. *A Maria*. Canto popolare toscano in chiave di Sol 1 75
 10353 » 3. *L'Auretta*. Romanza per Baritono o Cont. 1 75
 10354 » 4. *Giacomina*. Canto popolare toscano in chiave di Sol 1 50
 10355 » 5. *Dove sei bell'idol mio*. Notturmo a due voci in chiave di Sol 2 —
 10356 *L'Album completo* 6 50